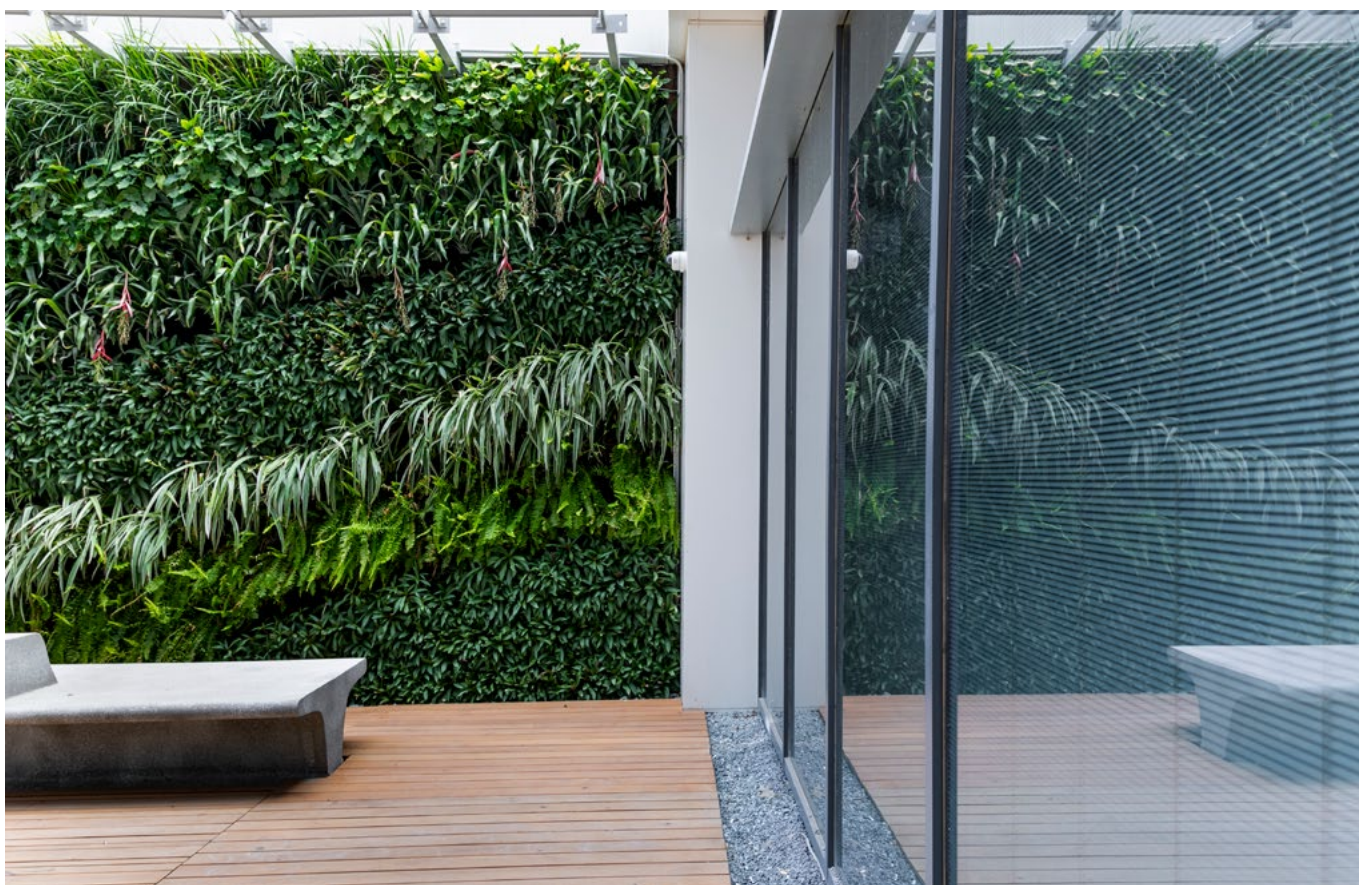




צילום: דניאל קטב



מצבי ישיבה בהתאם לסיטואציות החברתיות בחצר. צורות 'משיכות המכחול' בגווני הצמחים תוכננו בהשראת קפל קרקע גאולוגי ייחודי (Flysch) הנמצא בחבל הבסקים בספרד. חתך הקרקע שנחפר, הופך מקיר בטון דומם לקיר ירוק וצומח עשיר בטקסטורות וגוונים- אלו משתנים כל העת, שלא לפי צו האופנה, אלא לפי צו עונות השנה. 'חדר ירוק' נחוה בכמה רזולוציות- 'נוף ירוק' לשהים בחדרי השיבות וחדר האוכל, מרחב מוצלל וירוק לאלו השהים באוויר הפתוח בפטיו, ומגע ישיר ליושבים משני צידי הספסל, בסמוך לעלוות הצמחים. שלוש החוויות ארוזות יחדיו ב'חדר ירוק' ומהוות הפוגת טבע גופנית ונפשית לצוות הרפואי והסיעודי, מטיפול בילדים במחלקות השונות של בית החולים.

סטודיו סטרוקטורה
www.structura-arch.com
office@structura-arch.com
03-6209206

על הפרוייקט

'חדר ירוק' הינו נדבך ממערך חצרות פנימיות (פטיואים) אשר תוכנן ובוצע במסגרת 'מבנה הזכוכית' של המרכז הרפואי שניידר לרפואת ילדים בפתח תקוה. הפרויקט משתרע על שטח של כ-250 מ"ר, בגובה של כ-4 מ', המורכב מארבע פאות- שלוש מהן פונות לחדרי ישיבות ולחדר האוכל. הפאה הרביעית, הינה למעשה קיר דיפון הקרקע שנחפרה למפלס זה. הפטיו מיועד לרווחת הצוות הרפואי והסיעודי של בית החולים. מעבר לתפקידו ההנדסי הופך קיר הדיפון מקיר כלונסאות ל'קנווס' מכוסה עלוות צמחים ירוקה. קיר הצמחים מתוכנן בטכנולוגיה מתקדמת של שתילה הידרופונית חסכונית בהשקיה המיושמת ללא אדמה כלל. פריסת הצמחים תוכננה בסימולציה ממוחשבת, בהתאם לחשיפת הצמחים לאור שמש ישיר וחוזר. מערכת ההשקיה האוטומטית ומשאבות המערכת תוכננו באופן סמוי מתחת לרצפה צפה עשויה לוחות עץ טיק בורמזי בחתכים משתנים. לצד הקיר הירוק תוכנן ספסל אמורפי ייחודי לפרויקט שאורכו כ 25 מטרים. הספסל תוכנן למגוון



אדריכל יוסי שושן
חדר ירוק

קורות חיים

השכלה

תואר שני – March – אדריכלות מסלול תזה, אוניברסיטת תל אביב ואוניברסיטת פוליטקניקו דה מדריד בספרד EASTM (קבוצת המחקר GIPC- חקר תרבות הנוף העירוני) בהצטיינות.
תואר ראשון – B. Arch - ארכיטקטורה ובינוי ערים - הטכניון חיפה.

מייסד ובעלים 'סטודיו סטרוקטורה'- סטודיו בוטיק ממוקם בלב יפו העתיקה.
הסטודיו עוסק בתכנון מרחב הטבע העירוני, ופועל מתוך תפיסה הוליסטית בתרבות האדם וטבעו. גיבוש הקונספט מתחיל בבחינת יחסי הגומלין שבין תרבות האדם וסביבתו בהקשר המקומי לפרויקט. בהמשך, עובר דרך סביבת האתר המיידית, הפיזית והסמלית, לצד מקורות השראה חיצוניים. בהתאם לצרכי הלקוח והתאמה לתקציב, הקונספט מגובש לכדי רעיון ייחודי עשיר בצורתו ותכניו, השואף להעניק חוויה רגשית תרפויטית.
המשרד משתמש בכלים מדיסציפלינת הקוגניציה המרחבית, שפותחו במסגרת מחקר אקדמי בארץ ובחו"ל. לסטודיו ניסיון עשיר בעבודה על פרויקטים ציבוריים מול משרדי ממשלה, רשויות מקומיות, וכן חברות פרטיות בארץ ובחו"ל.

